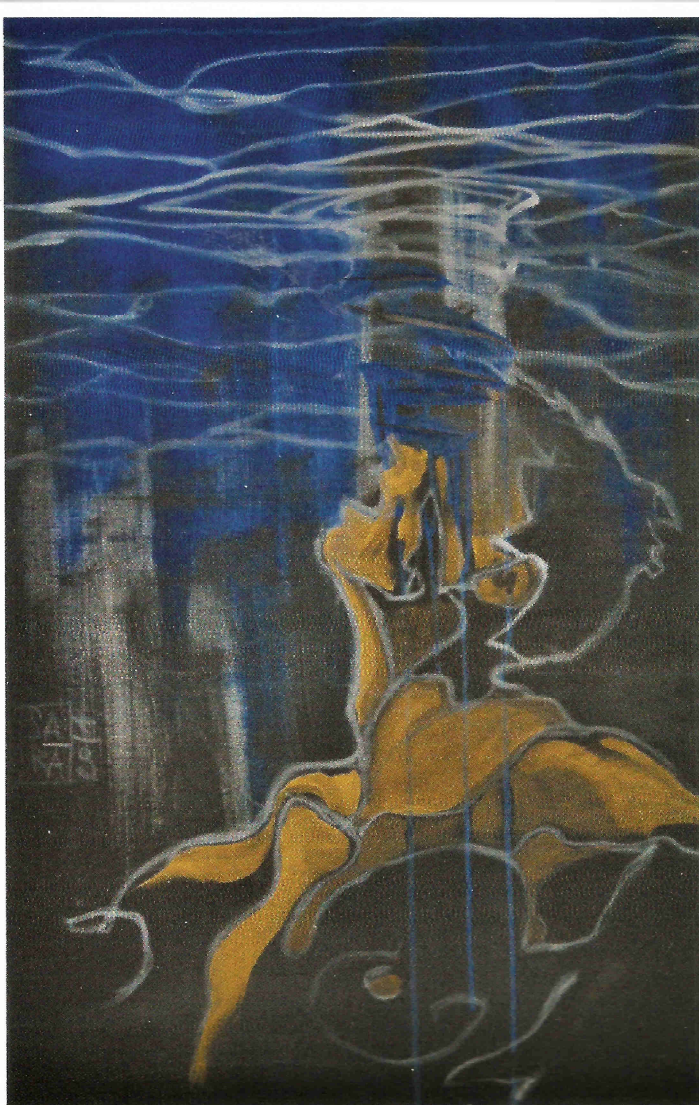
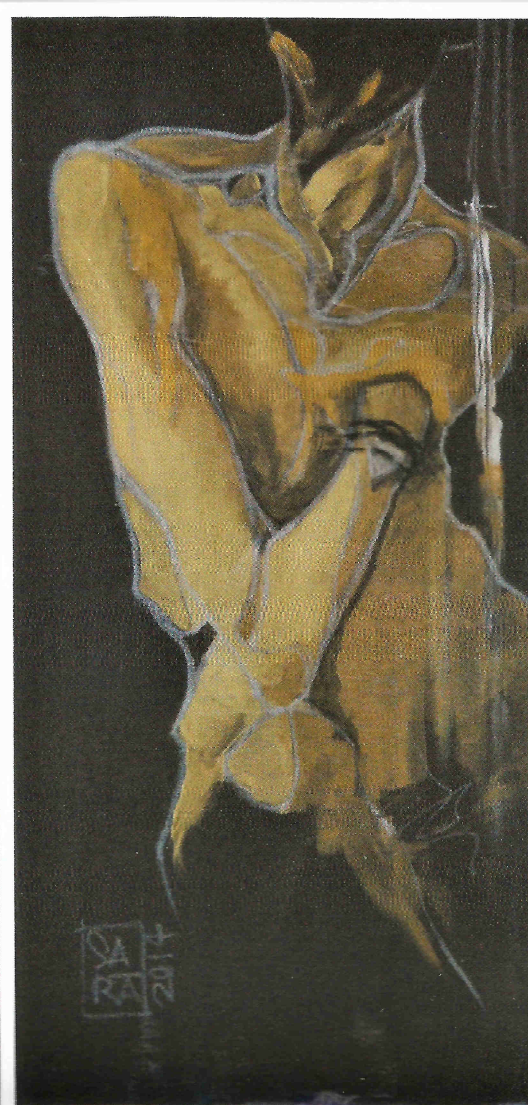




5 - "AUTORITRATTO" 37x112
tecnica mista su pannello in legno
certificato anno 2013



30 - "ARIA!" 60x90 tecnica mista su
tela anno 2014



27-"VUOTO NEL PETTO" 40x60
tecnica mista su tela anno 2014

GÖRLIG STIG

Görlig Stig nasce il 26 settembre 1979 a Brescia. Fin dall'inizio un foglio e una matita colorata potevano riempire i suoi pomeriggi. A 13 anni decide di voler fare il Liceo Artistico. Sono anni in cui si appassiona ai fumetti, alla musica, alla storia dell'arte e all'architettura. Suona il pianoforte e disegna tantissimo. Studia e lavora con passione, assecondando una necessità. A 17 anni decide di proseguire studiando Architettura. Studia a Milano dove si trasferisce per circa cinque anni. A 23 anni si laurea. Architettura, arte, fumetto, e musica, nel frattempo si sono intrecciati, saldandosi in una cultura tutta protesa alla ricerca espressiva. Dal 2010 ha uno studio

d'arte in cui tutto questo prende forma nei suoi dipinti e disegni.

Le immagini si dispongono come momenti di un percorso espressivo che riesce a fondere assieme il segno, il tratto grafico con la sua forza descrittiva, e il colore con la sua vibrante connotazione umorale. Ne vengono fuori effetti di "trasparente luminosità", tutto un insieme di immagini che hanno talvolta il senso di una riscoperta di visioni nostalgiche e sognanti o la fresca determinazione di annotazioni di stati d'animo fuggenti e rapidi.

Sono come momenti di un

mondo che Görlig Stig affida al pennello nella elaborazione di una tecnica fresca e disinvolta, nel flusso di un immediato rapporto espressivo che rifugge da elucubrazioni dottrinarie e da complicati messaggi ideologici per farsi interprete di un rapporto immediato tra realtà e fantasia, tra mondo visivo e mondo sognato o rivisitato. Il processo creativo si presenta, ad una attenta analisi, come il susseguirsi di tre momenti fondamentali: astrazione cromatica, elaborazione raffigurativa e caratterizzazione semplificante, mentre la fruizione più agevole ha luogo proprio partendo da quest'ultima espressione per giungere via via alla comprensione più approfondita

del mondo interiore da cui la spinta autoespressiva nasce e si origina. Al di là del colore, alla forza con cui il colore è steso, alla tecnica esecutiva, spesso gestuale, si avverte la presenza di una natura sincera, aperta, spontanea.

Calogero Cordaro

Görlig Stig
3496765612
lineeparallele@yahoo.it